



# elzéline van melle

## Landskabsarkitekt MDL

Elzéline (født i 1984) er uddannet fra ENSP Versailles, samt KU Science i Frederiksberg hvor hun også underviser. Hun grundlagte firmaet EVM Landskab i 2012 med udgangspunkt i Cléments koncept "Kloden som en have" og fokuserer på at designe flere og bedre grænseflader mellem mennesker og andre levende organismer, i byen og i det åbne landskab. Dette fuldføres gennem beplantningsdesignekspertise og bygherrerådgivning i naturbaserede løsninger, biodiversitetsskabelse eller via formidlingsprojekter. Firmaets kunder er offentlige eller private grundejere og virksomheder eller organisationer indenfor bygningsindustrien der udvikler haver og landskaber med fokus på at deres biologiske og kulturelle værdi.

### ANSÆTTELSER (UDVLAGTE)

2012 >>	EVM Landskab, Landskabsarkitekt på egen virksomhed
2011-20	Sektion for Landskabsarkitektur og planlægning, Københavns Universitet
	Undervisnings assistent, Underviser, bachelorkoordinator, fuldmægtig
2014	JJW Arkitekter Landskabsarkitekt erhvervpraktikant
2011-13	BOGL Landskab, Landskabsarkitekt
2010	EPURE, junior Landskabsarkitekt, Frankrig

### EFTER UDDANNELSER (UDVLAGTE)

2021	Naturalistic Planting Design, med Nigel Dunnett og Noel Kingsbury (online).
2020	Permakultur & Øko-kultu kursus, Bec-Hellouin Eco-center, Frankrig,
2017	The Art of Writing, Videnskabelig artikelskrivning, Københavns Universitet. IGN,
2013	København, Business Start-up program, Københavns Erhverv Center,

### UDDANNELSER

2007-08	Københavns Universitet, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Erasmus stipendium i Landskabsarkitektur på M.sc niveau
2005-09	École Nationale Supérieure du Paysage, Versailles. B.sc og M.sc i landskabsarkitektur
2002-05	École Supérieur d'Arts Appliqués Duperré, Paris, B.A i Kunst og Design,

### FAGLIG REPRESENTATION

2019 >>	Delegat for Danmark, International Federation of Landscape architects (IFLA)
2019 >>	I repræsentantskab for Fonden for Træer og Miljøet
2016-19	Bestyrelses medlem, Danske Landskabsarkitekter

### LEGATER (SENESTE)

2020	Dreyers Fonden (Udgivelseslegat, sammen med E.Braae fra IKAROS Press)
2019	Ingwersenske fond (rejselegat)
2019	Boyes Fond (formidlingslegat)
2019	Havekultur fonden (rejse- og formidlingslegat)

## UDVALGTE PROJEKTER

- 2020 >> *Bydyrkerne, partnerkskaber om bæredygtig byudvikling med bylandbrug  
I samarbejde med Growing Pathways*
- 2019 >> *Den Gule Trekante, gårdhave fornyelse, København V  
i samarbejde med Laura Parsons*
- 2019 *Grønttorvets tagehaver, bruger analyse og rådgivning til FB Gruppen  
I samarbejde med Growing Pathways og Copenhagen Seeds*
- 2019 *Sankt Knuds vej private have, beplantningsdesign  
I samarbejde med Laura Parsons*
- 2018 *Langelinie og Sølvgade skolegårde, beplantnings design  
I samarbejde med Happy humans and Bureau Detour*
- Se mere på hjemmesiden [www.evmlandskab.dk](http://www.evmlandskab.dk)*

## UDSTILLING

- 2020 *Ecological Studies in Practice, Galleri LETH & GORI, sammen med Phd og Arkitekt  
MAA Anna Aslaug Lund, kunstner Maria Finn og landskabsarkitekt Laura Parsons (under  
udvikling, til September 2020)*

## PUBLIKATIONER (SENESTE)

- 2020 *Gardens, Landscape and Natural Genius, bogudgivelse, oversættelse fra fransk til  
engelsk af Gilles Cléments forelæsning i Collège de France, IKAROS Press.*
- 2020 *Den Vandrende Have i La Vallée, LANDSKAB nr.1 Biodiversitet 2020, årgang 101.*
- 2019 *Om at skabe byen igennem landskabet, Byens Gulv konference 2019, Byplanlab.dk*
- 2019 *Vi deler copyright med naturen, LANDSKAB nr.2, 2019, årgang 100.*
- 2019 *Kirkegård i udvikling, Eksempler og løsninger, kontribution til bogen forfattet af  
Tilde Tvedt, Jans Støvring og Palle Kristoffersen, Københavns Universitet. 2019*

## kontakt

evm@evmlandskab.dk  
+45 81 19 64 79  
Gasværksvej 8E, st.  
1656 København V  
Danmark



Tegnestuens kontordomicil ved kontorfælleskabet Gasværksvej 8E på Vesterbro

# ansøgningstekst for EVM landskab

---

Jeg "faldt i landskabsgryden" tidligt i mit liv. Min far var landmand og havde et 300 hektars landbrug i Bourgogne, som han dyrkede på ambitiøs og eksperimenterende vis. Jeg har altid været inspireret af naturens æstetik og landskabets liv og efter endt kunst- og designuddannelse i Paris, besluttede jeg mig for at blive landskabsarkitekt. Mit store forbillede har fra starten været min underviser gartneren og landskabsarkitekten Gilles Clément, som bekræftede min interesse for planter og økologi, der siden har dannet fundamentet for min egen praksis og undervisning. Jeg har nu 10 års erfaring som landskabsarkitekt opbygget primært i Danmark. Mit firma EVM Landskab arbejder med et bredt netværk af samarbejdspartnere, med hvilke jeg udvikler projekter parallelt med mine undervisning- og forskningsaktiviteter på Københavns Universitet.

EVM Landskab blev grundlagt i 2012 for at udføre freelanceprojekter ved siden af universitetsarbejdet. Mit fokus på at skabe grønne landskaber med planter i byen var desværre ofte ikke i mine kunders interesse, og især i begyndelsen var det svært at føre mine visioner ud i livet. De seneste års voksende fokus på bynatur, biodiversitet og bæredygtighed har givet mig fornyet energi og jeg oplever en større interesse for mine ideer. Arkitekturbranchen byder nu på flere projekter med grønt indhold, men dette bliver stadig oftest underprioriteret økonomisk.

I min undervisning på kurserne i Plan & Design, Håndværk & Æstetik, Planter & Teknologi og Beplantningsdesign, oplever jeg den næste generation af landskabsarkitekters interesse for læring om planter og dyrkning. De efterspørger ofte arbejdspladser der prioriterer mangfoldighed, stedsbundethed, økologiske kredsløb og dynamisk drift i projekterne.

I 2020 går jeg på fuld tid i EVM Landskab. Dette betyder, at jeg skal arbejde hårdt for at overbevise bygherrer og kollegaer om værdien af planteaspektet af landskabsarkitekturen, såvel kvantitativt som kvalitativt. Inspireret af Jane Schul i Danmark, Nigel Dunnett i England og Piet Oudolf i Holland vil jeg arbejde på at give planter en central rolle i byplanlægningen. Byerne vokser hurtigt og mennesker har brug for mere end betonlandskaber for at trives optimalt. Projektet Bydyrkerne, som jeg i samarbejde med Growing Pathways skitserede i 2019 sætter fokus på værdien i at dyrke i byen og på at give plads til urban farming projekter. Jeg er også involveret i Gastrobotanics, den spiselige botaniske have i Køge. Haven skal formidle den størst mulige diversitet af spiselige planter og vise planternes rolle i vores kost og sundhed samt for miljøet og klimaet. På Prags Boulevard og i Vollsmose er jeg involveret i 2 projekter med vurdering af beplantningsteknik og beplantningsdesign.

Den stigende samfundsinteresse for Urban farming, mangfoldig beplantning, grønnere spiselige skolegårde og boligområder og vegetation på tage og facader mærkes også i arkitekturbranchen. Men på trods af denne interesse, er der som regel ikke økonomi til visionære eksperimenter i denne retning, og det er ofte her, der bliver sparet først, når et projekt har finansieringsproblemer. Vi bor tættere og tættere og især i København er det ved at blive trangt. Vi har behov for en grøn, levende arkitektur, som skaber ånderum, trivsel og fællesskab på den trange plads. Det er på tide at støtte landskabsarkitekturpraksisser og bygherrer, der er i stand til at udvikle en arkitektur, som dækker disse behov.

Min motivation for at søge Statens Kunst Fonds arbejdslegat er at få mulighed for at udføre projekter, der kan fungere som inspiration og prototyper for andre byer og bygherrer.

Elzelina Van Melle, d. 3 februar 2020



# elzéline van melle

## Landskabsarkitekt mdl.

*Elzéline (født i 1984) er uddannet fra ENSP Versailles, samt KU Science på Frederiksberg hvor hun også er ansat.*

*Hun grundlagte firmaet EVM Landskab i 2012 med udgangspunkt i Cléments koncept "Kloden som en have" og fokuserer på at fremme vegetation i byen med plantedyrkning, innovativ og mangfoldige beplantningsdesign, samt rådgivning om bæredygtig byudvikling i samarbejdet med blandt andet universitetet, kommuner, Natur i Byens Netværk, eller Growing Pathways.*

### EFTER UDDANNELSER

- 2017 *Københavns Universitet. IGN, The Art of Writing, Videnskabelig artikelskrivning*
- 2016 *NCS Colour Academy, Stockholm, Colour Gestalt in Exterior Architecture*
- 2013 *Københavns Erhverv Center, København, Business Start-up program*
- 2011 -12 *Københavns Sprogcenter, København, Dansksprog uddannelse PD3*

### UDDANNELSE

- 2007-08 *Københavns Universitet, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Erasmus stipendium i Landskabsarkitektur på M.sc niveau*
- 2005-09 *École Nationale Supérieure du Paysage, Versailles. B.sc og M.sc i landskabsarkitektur*
- 2002-05 *École Supérieur d'Arts Appliqués Duperré, Paris, B.A i Kunst og Design,*

### ANSÆTTELSER (UDVLAGTE)

- 2012 >> *EVM Landskab, Landskabsarkitekt på egen virksomhed*
- 2011 >> *Sektion for Landskabsarkitektur og planlægning, Københavns Universitet  
Undervisnings assistent, Underviser, bachelorkoordinator, fuldmægtig*
- 2014 *JJW Arkitekter Landskabsarkitekt erhvervpraktikant*
- 2011 -13 *BOGL Landskab, Landskabsarkitekt*
- 2010 *EPURE, junior Landskabsarkitekt, Frankrig*

### PUBLIKATIONER (UDVALGTE)

- 2020 *Gardens, Landscape and Natural Genius, oversættelse fra fransk til engelsk af Gilles Cléments forelæsning i Collège de France (til udgivelse i september)*
- 2019 [Om at skabe byen igennem landskabet](#), artikel på nettet, om Henri Bava i forbindelse med årtes Byens Gulv konference, Byplanlab.dk
- 2019 [Kirkkegård i Udvikling. Eksempler og Løsninger](#), bog, grafisk formidling
- 2019 *Vi deler copyright med naturen, Artikel LANDSKAB nr2 2019, årgang 100,*
- 2017 [The contribution of visual esthetics in the development of sustainable treescapes](#), Abstract, Landscape Future conference

# EVM landskab

www.evmlandskab.dk

## UDVALGTE PROJEKTER

- 2020 >> *Bydyrkerne, partnerskaber om bæredygtig byudvikling med bylandbrug  
I samarbejde med Growing Pathways*
- 2019 >> *Den Gule Trekantets gårdhave fornyelse, København V  
i samarbejde med Laura Parsons*
- 2019 *Grønttorvets tagehaver, bruger analyse og rådgivning til FB Gruppen  
I samarbejde med Growing Pathways og Copenhagen Seeds*
- 2019 *Sankt knuds vej private have, beplantningsdesign  
I samarbejde med Laura Parsons*
- 2018 *Langelinie og Sølvgade skolegårde, beplantnings design  
I samarbejde med Happy humans and Bureau Detour*
- Se mere på hjemmesiden [www.evmlandskab.dk](http://www.evmlandskab.dk)

## UDSTILLING

- 2020 *Ecological Studies in Practice, Galleri LETH & GORI, sammen med Phd og Arkitekt  
MAA Anna Aslaug Lund, kunstner Maria Finn og landskabsarkitekt Laura Parsons  
(under udvikling, til September 2020)*

## FAGLIG REPRESENTATION (UDVALGTE)

- 2019 >> *IFLA Deleget, Danske Landskabsarkitekter*
- 2019 >> *I repræsentantskab for Fonden for Træer og Miljøet*
- 2016-19 *Bestyrelses medlem, Danske Landskabsarkitekter*

## LEGATER (SENESTE)

- 2019 *Ingwersenske fond (rejselegat)*
- 2019 *Boyes Fond (formidlingslegat)*
- 2019 *Havekultur fonden (rejse- og formidlingslegat)*

## kontakt

evm@evmlandskab.dk

+45 81 19 64 79

www.evmlandskab.dk

Gasværksvej 8E, st.

1656 København V

Danmark



kontorfælleskabet G8E

# ansøgning

## Statens Kunstfonds tre-årige arbejdslegat

Jeg "faldt i landskabsgryden" tidligt i mit liv. Min far var landmand og havde et 300 hektars landbrug i Bourgogne, som han dyrkede på ambitiøs og eksperimenterende vis. Jeg har altid været inspireret af naturens æstetik og landskabets liv og efter endt kunst- og designuddannelse i Paris, besluttede jeg mig for at blive landskabsarkitekt. Mit store forbillede har fra starten været min underviser gartneren og landskabsarkitekten Gilles Clément, som bekræftede min interesse for planter og økologi, der siden har dannet fundamentet for min egen praksis og undervisning. Jeg har nu 10 års erfaring som landskabsarkitekt opbygget primært i Danmark. Mit firma EVM Landskab arbejder med et bredt netværk af samarbejdspartnere, med hvilke jeg udvikler projekter parallelt med mine undervisning- og forskningsaktiviteter på Københavns Universitet.

EVM Landskab blev grundlagt i 2012 for at udføre freelanceprojekter ved siden af universitetsarbejdet. Mit fokus på at skabe grønne landskaber med planter i byen var desværre ofte ikke i mine kunders interesse, og især i begyndelsen var det svært at føre mine visioner ud i livet. De seneste års voksende fokus på bynatur, biodiversitet og bæredygtighed har givet mig fornyet energi og jeg oplever en større interesse for mine ideer. Arkitekturbranchen byder nu på flere projekter med grønt indhold, men dette bliver stadig oftest underprioriteret økonomisk. I min undervisning på kurserne i Plan & Design, Håndværk & Æstetik, Planter & Teknologi og Beplantningsdesign, oplever jeg den næste generation af landskabsarkitekters interesse for læring om planter og dyrkning. De efterspørger ofte arbejdspladser der prioriterer mangfoldighed, stedsbundethed, økologiske kredsløb og dynamisk drift i projekterne.

I 2020 går jeg på fuld tid i EVM Landskab. Dette betyder, at jeg skal arbejde hårdt for at overbevise bygherrer og kollegaer om værdien af planteaspektet af landskabsarkitekturen, såvel kvantitativt som kvalitativt. Inspireret af Jane Schul i Danmark, Nigel Dunnett i England og Piet Oudolf i Holland vil jeg arbejde på at give planter en central rolle i byplanlægningen. Byerne vokser hastigt og mennesker har brug for mere end betonlandskaber for at trives optimalt. Projektet Bydyrkerne, som jeg i samarbejde med Growing Pathways skitserede i 2019 sætter fokus på værdien i at dyrke i byen og på at give plads til urban farming projekter. Jeg er også involveret i Gastrobotanics, den spiselige botaniske have i Køge. Haven skal formidle den størst mulige diversitet af spiselige planter og vise planternes rolle i vores kost og sundhed samt for miljøet og klimaet. På Prags Boulevard og i Vollsmose er jeg involveret i 2 projekter med vurdering af beplantningsteknik og beplantningsdesign.

Den stigende samfundsinteresse for Urban farming, mangfoldig beplantning, grønnere spiselige skolegårde og boligområder og vegetation på tage og facader mærkes også i arkitekturbranchen. Men på trods af denne interesse, er der som regel ikke økonomi til visionære eksperimenter i denne retning, og det er ofte her, der bliver sparet først, når et projekt har finansieringsproblemer. Vi bor tættere og tættere og især i København er det ved at blive trangt. Vi har behov for en grøn, levende arkitektur, som skaber ånderum, trivsel og fællesskab på den trange plads. Det er på tide at støtte landskabsarkitekturpraksisser og bygherrer, der er i stand til at udvikle en arkitektur, som dækker disse behov.

Min motivation for at søge Statens Kunst Fonds arbejdslegat er at få mulighed for at udføre projekter, der kan fungere som inspiration og prototyper for andre byer og bygherrer.

Elzelina Van Melle, d. 3. februar 2020